

العدد ١٨١ • السنة الثامنة عشرة • ربيع الآخر ١٤١٨ هـ • أغسطس ١٩٩٧ م

# الحرر الوطن

AL HARAS AL WATANI

عسكرية ثقافية تنحيرية

القدس .. السيرة والهوية  
«ملف العدد»



أ. أبو حمزة

هانتنجتون • فوكوياما • توفل  
**مثلث الخطر في الفكر الغربي**

• تطور المنظومات الصاروخية  
المضادة للطائرات

• نقد الخطاب التكفيري  
في الحركة الإسلامية المعاصرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عِيَّازُ لِقَتِّهِمَا النَّارُ  
عِزُّكَ تَهْرُجُ خَشْيَةُ اللَّهِ  
وَعِزُّ بِلَاقَتِ تَهْرُجُ فِي حَبِيلِ اللَّهِ

حَدِيثُ شَرِيف

رئيس هيئة الإشراف  
صاحب السمو الملكي  
الأمير بدر بن عبد العزيز

CHAIRMAN OF THE SUPERVISORY BOARD, H.R.H.

PRINCE BADR BIN ABDULAZIZ



الحرس الوطني  
AL HIRAS AL WATANI  
معهودة نظامية سعودية

عسكرية • ثقافية • تنهوية  
تصدر من رئاسة الحرس الوطني السعودي

نائب رئيس هيئة الإشراف  
معالي الشيخ

عبد العزيز بن عبد المحسن النويجري



# NATIONAL GUARD MAGAZINE

MILITARY, CULTURAL AND PICTORIAL MAGAZINE  
PUBLISHED MONTHLY BY: SANG

*Editor -in- Chief*  
**Hassan Abdullah Al-Khaleel**  
*Tel : 4935420*

*Managing Editor*  
**Lieut.Col. Zayed Saad Al-Shehry**

*Editorial Secretary*  
**Saeed Nasser Abu- Melhah**

*Managenebt Affairs Director*  
**F.L. Mutair Bin Sa'ed Ash- Amary**

## Correspondences :

All Correspondences should be addressed to the Editor in Chief:  
P.O. Box : 6819 - Riyadh 11452  
Kingdom of Saudi Arabia.  
Tel : 4970708 - 4970276 - 4915977, Fax : 4935420

## Distributors :

**Saudi Arabia:** National United Distributing Company, P.O. Box: 61466, Riyadh 11565. **Egypt:** Cairo, Akhbar Al-Youm Establishment, 3A Press Street. **Morocco:** Caza Blanka, Al Shareefeyyah Distributing Co., P.O. Box: 13683. **Jordan:** Jordan Distribution Agency, Co. LTD, P.O. Box: 375, Amman, Jordan. **Qatar:** Dar Aththaqafah for Distribution, P.O. Box: 323. **Bahrain:** Al-Hilal Distributing Establishment, P.O. Box: 224. **Sultanate of Oman :** Attawoos Company, P.O. Box: 6305. **Kuwait:** The Kuwaiti Group for Publishing and Distributing Co., Jaber AlMobarak St., AnNafeasy and AlKhatrash Building, P.O. Box 29126. **Pakistan:** Paradise Book, ST ALL, Shambhunath Road - Saddar, Karachi - 3.

## Prices :

**Saudi Arabia:** 5 Riyals, U.A. Emarates: 5 Dirhams, **Egypt:** 100Piasters, **Morocco:** 6 Dirhams, **Jordan:** 500 Filses, **Qatar:** 5 Riyals, **Bahrain:** 500 Filses, **Sultanate of Oman :** 500 Peezas, **Kuwait** 500 Filses. **Pakistan:** 12 Rubiyas. **Annual Subscriptions:** (Individuals), 100 SR or equivalent. (Govern. & Est.. Offices), 250 SR. Including Postage.

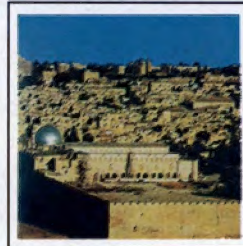
All essays herein published express the viewpoints of their authors; not necessarily the Magazine's.

ISSN - 1319 2655 International Code

الحرى الوطنى ربيع الآخر ١٤١٨ هـ - أغسطس ١٩٩٧ م

# R E V I E W

- Jerusalem C.V. ( a special File).
- Israel & The mini Smart Army.
- The Political importance of Middle East.
- The High Acuracy A.D. Missile Systems.
- Brain Washing through the psychological war.
- Future of the Russian Airforce.
- The western Cultural vision at the end of the Century.
- Against of Irreligion discourse



١٤ في الحادي والعشرين من شهر اغسطس عام ١٩٦٩م امتدت يد الصهيونية الى واحد من اقدس الأماكن الاسلامية في العالم فاضرمت النار في المسجد الأقصى المبارك. وقد كان هذا الحريق بداية لسلسلة من الجرائم العدوانية ضد القدس والمقدسات الاسلامية بها. (طالع ملف القدس داخل العدد) ..

٦٦

الخطاب التكفيرى، بتخليه عن خيار الدعوة بالحسنى، تبعاً للمنهج الإسلامى والخطاب القرآنى، لصالح خيار المواجهة، إنما يعكس توجهاً أنهزامياً وريدة حضارية. من هذا المنطلق ينقد الكاتب محمد بوراس الخطاب التكفيرى، تواصلاً مع مقالة د. ناصر العقل التى نشرتها المجلة فى ثلاث حلقات فى الأعداد السابقة.

٧٠

فوكوياما .. هانتنتجتون.. توفلر، قدم كل منهم طرحاً حول صدام الحضارات ونهاية التاريخ، والموجة الثالثة للحضارة. بيد أن هذه الطروحات التى شغلت جانباً من الفكر العالمى الراهن، جاءت متعصبة ومتحيزة للنظرة الغربية للحضارة. حول هذا الموضوع يكتب عطية الويشي.





# حول مثلث الخطر في الفكر السياسي الغربي المعاصر

الغربية.

إن مصطلحات مثل: النظام العالمي الجديد، واتفاقيات التجارة الحرة (الجات)، والعولة، ومن ثم صدام الحضارات ونهاية التاريخ، والتوجه لحصر امتلاك الاسلحة ذات التدمير الشامل التقليدي وغير التقليدي، ومؤتمرات تأخذ الطابع العالمي مثل مؤتمر السكان، والمرأة، والمؤتمرات الاقتصادية، كذلك الحديث الآن عن التغيير في بنية مجلس الأمن وعن تطوير أجهزة الأمم المتحدة...

كل هذا الزخم من المتغيرات والطروحات، وما يصاحبها من تقليل وتحجيم للحكومات القطرية داخل أوطانها، سواء بالنسبة للاقتصاد أو الانظمة الدستورية أو قدراتها العسكرية... لاشك تشير الكثير من التوجس، وتحتم ضرورة التفكير المستقبلي الجدي من قبل كل مفكر وسياسي في موقع هذه الأمة وسط هذا المخاض.

فهناك خطاب سياسي متغير، يحمل مفردات وأدبيات جديدة، ويحمل طرعا سياسيا وفكريا له أهميته وخطورته، قد يمثل صياغة جديدة للخارطة السياسية والايديولوجية والاقتصادية للعالم وللمحاور الدولية والاقليمية.

ولاشك أن الخاسر في ذلك سيكون الأمم الأضعف، التي لن يكون لها دور الا التعامل

يطالع القارئ في هذا العدد مقالا عنوانه الكاتب : «مثلث الخطر الغربي» يطرح خلاله وجهة نظر خاصة حول طروحات ثلاثة كتّاب غربيين، أثارت كتاباتهم - وما زالت - الكثير من ردود الأفعال سواء داخل بنية الفكر الغربي، السياسي، والفكري، أو من السياسيين والمتقنين في الأمم والثقافات الأخرى، ومنها ما يصدر من المفكرين والسياسيين والكتاب العرب والمسلمين.. هؤلاء الكتاب هم فوكوياما صاحب مقالة «نهاية التاريخ»، وصموئيل هانتنتجتون صاحب مقالة «صدام الحضارات»، وتوفلر صاحب «الموجة الثالثة وصدمة المستقبل».

وإذا كان للمتابع الحق في أن يتفق أو يختلف مع أهمية هذه الطروحات وحقيقة خطرهما على الأمم والثقافات الأخرى، فإن الشيء المؤكد أن الفكر السياسي الغربي، بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، يطرح الكثير من المصطلحات والأفكار الجديدة. فمنذ منتصف عقد الثمانينات

ونحن نشهد إرهابات ومقدمات لمتغيرات جذرية ستؤثر بالتأكيد على سائر الأمم والدول والثقافات، وهذه المتغيرات لاشك أنها ستكون لصالح الغرب، وهذا ما يمكن اعتباره طبيعيا إذا كنا متفقين على أن الغرب يراعي مصالحه ومصالح شعوبه أكثر من مراعاته لمبادئ وقيم معلنة، مهما اعتقدنا أنها من أساسيات الحضارة

● هناك هوة تفصل بين  
السياسيين والمتقنين في  
العالم الإسلامي، ومطلوب  
التماضد والتكامل بين  
مشاليات رؤية المثقف  
وواقعية رؤية السياسي.



مع ما سيحدث سلباً أم إيجاباً، وليس الاسهام في الفعل والمبادرة، أو بالتفاعل بالدراسة المستقبلية للمتغيرات، للوصول الى قراءة علمية للمستقبل، وبالتالي للعمل من أجل مصالحها ومبادئها وهويتها. إن الأمة العربية والإسلامية تملك الكثير من الأوراق المهمة في أي متغيرات جذرية في الحضارة الإنسانية، ولديها

الكثير من عوامل التوازن الدولي، لأي وضع سيكون عليه العالم. والمهم إدراك مثل هذه الأوراق والعوامل لكي نستطيع استخدامها بالشكل المجدي. والغرب يدرك ذلك أكثر مما ندرك نحن، ويعرف أن العرب والمسلمين، بما يملكون من معطيات استراتيجية واقتصادية وجغرافية وبشرية، ومن رصيد حضاري وثقافي، لا يمكن أن يكونوا هامشين في هذه الصياغة الجديدة للمنظومة السياسية والفكرية في العالم في القرن القادم.

إن ما ينقصنا هو توفر الدراسات المستقبلية الجادة، ومراكز الدراسات الاستراتيجية القائمة على البحث المتعمق في كل شؤون هذه الأمة حاضراً ومستقبلاً. وهي وإن وجدت فهي تعتمد على مراكز الدراسات الغربية في المعلومات والنتائج والتصور. من جانب آخر فإن هناك هوة تفصل بين السياسيين والمثقفين في العالم الإسلامي، وعدم التعاضد بين مثاليات رؤية المثقف، وواقعية رؤية السياسي، فليس هناك كبير صلة بين ما

يحدث مثلاً في صالات الاجتماعات الرسمية من السياسيين، وبين ما يحدث في قاعات المؤتمرات العلمية والثقافية من المثقفين والباحثين، وبالتالي لم يتشكل خطاب واحد تجاه مثل هذه القضايا الكبرى، ولم تخلق لغة موحدة تحمل تصوراً موحداً وواضح المعالم؛ لأن الحكم على الشيء فرع من تصوره، ونحن لانملك ذلك التصور الواضح المعالم حول ما يحدث لنا

## ● الأمة العربية والإسلامية تملك الكثير من الأوراق المهمة في أي متغيرات دولية، ويبقى أن نعرف كيف نستخدم هذه الأوراق بالشكل المجدي.

حاضراً ومستقبلاً. وعوداً على بدء فإن إطلاق صيحات التحذير، مثل عنوان المقالة التي أشرت إليها في بداية هذه المقالة وغيرها من الطرح الصدامي، مثل هذا الأسلوب قد يسهم في خلق مناخ التوجس والتحفز، لكنه ليس الحل لمواجهة المتغيرات التي يشهدها العالم، فالمناخ المشوب بالخطر والإحساس بالخطر

قد يكون دافعاً إيجابياً للفعل والعمل على مختلف المستويات، سواء على مستوى الفرد أو الجماعة أو الدولة أو المنظمة الإقليمية، أو قد يكون مناخاً لخلق النكوص والاحباط، لا قدر الله، فالهم هو الثقة بالنفس وبالهوية الحضارية وبالخصوصية وبالقدرة على الفعل والتفاعل، لأنه من الواضح أننا ندلف الى حقبة حضارية لا مكان للأمم الضعيفة فيها، ولا موقع للدول المسلوقة الإرادة تستطيع به أن تخلق لنفسها ولشعبها فرص الإبداع والتفوق؛ فلا بد من قراءة علمية جادة لما يجري، ومن استشراف منطقي سليم للمستقبل، لكي نستطيع أن نعيش في الزمن الحضاري لمسيرة البشرية، في أخطر وأرقى مراحل مسيرتها التاريخية؛ كما يبدو.

إن مشاركة المتخصصين والمبدعين في العالمين العربي والإسلامي والسياسيين هي أمر في غاية الأهمية.

فالشفافية التي تغلف رؤية المثقف مكمل مهم لرؤية السياسي الممارس، الذي يتعامل مع الوقائع بمسؤولية وبروح عملية. وفي الغرب بدأت معظم المنظومات السياسية برؤى أدباء ومبدعين، ولذا فمن الأهمية بمكان أن تتعاضد كل القوى والتوجهات في حقبة تحشد الأمة فيها كل طاقاتها وتستنفّر قدراتها، لمواجهة المستقبل بكافة احتمالاته وتحولاته وهو يدلف الى القرن الواحد والعشرين.

## ● وسط هذا الزخم من المتغيرات والطروحات، لابد من الثقة بالنفس والامتزاز بالهوية الحضارية وبالخصوصية والقدرة على الفعل والتفاعل.





# فوكوياما..

# هانتنجتون..

# توفلر..

## مثلت الخطر في الرؤية الغربية للحضارة في نهايات القرن

عطية فتحي الويثي

حضاري احادي النزعة الايديولوجية، بحيث ينتهي او يتوقف على صورة معينة! تلك الصورة التي يعبر عنها بوصول الغرب الى قمة القوة والهيمنة، بعد انتصار الديمقراطية الغربية الليبرالية، ذات النسق الرأسمالي الحر، التي لا طاقة لأحد من المفردات الحضارية الاخرى بمضارعتها.. لا الآن، ولا مستقبلاً! فقد انتفشت وامتد زخمها القيمي حتى شمل تلك الاقاليم الشرقية... التي كانت من ألد التكتلات الايديولوجية خصومة لها، اذ اعتمدت تلك الاقاليم فلسفتها الليبرالية الحرة، واقتصادياتها المفتوحة.... إنها لحظة التئام الجرح الغربي الذي ظل ينزف

● فكرة نهاية  
التاريخ لفوكوياما  
مجرد خيال أدبي  
استلهم قسما من  
شعور متأجج بالآنا  
المتضخمة.

ولأجل إيجاد مبرر لتوجيه سهام الخصومة وحراب العداء شطر الند المحتمل، اتجهت جهود المنظرين ثلاثتهم نحو الفجوة بين الغرب وبين حضارات أخرى سيما الاسلامية. فمئذ انتهاء الحرب الباردة والافكار تكتسب حيوية وزخما جديدين، بعدما بدت في آفاق الفكر الانساني المعاصر، محاولات احيائية لذلك التراث الكريه.. تصادف ذلك مع التفرس الغربي في الساحة الانسانية لنيل صيد مشبعاً لنهمه الشره! الذي بات غير ذي طاقة بحجبه وكتمانه!

### نهاية التاريخ

أما عن فكرة نهاية التاريخ لفوكوياما فهي وان كانت مجرد خيال ادبي استلهم قسماته من شعور متأجج بالآنا المتضخمة... بيد أنها رؤية جديدة لما سيكون عليه وضع العالم الآن والمستقبلي، حيث تتبع تلك الرؤية من تصور «استاتيكي» التاريخ، بمعنى تحول التاريخ من حركته النوعية التي تحكمها محددات قيمية وفق سنن التمكين واسباب القيادة... الى تنسيق ذلك التاريخ في إطار

\* هذه المقالة تطرح وجهة نظر في الرؤية الغربية في نهايات القرن العشرين، التي تنطوي على ثلاث أطروحات قدمها كل من فوكوياما، وهانتنجتون، وتوفلر، تكرر حسب وجهة نظر الكاتب. لهيمنة النموذج الغربي، وتتسم بالعنصرية الشديدة ضد الحضارات الاخرى، وبمحاولة إقصاء الاسهام البشري العام في قضايا الحضارة المعاصرة. كما انها تزعم في صياغاتها غير العادلة ان الاسلام يقف ضد المصالح الغربية.

[المحرر]

نهاية التاريخ.. وحضارة الموجة الثالثة.. صدام الحضارات: مثلث حصار حضاري فرضه الغرب، رمية الى تطويق أي جهود تنظيرية، او تطلعات استراتيجية مخلصه. من خارج إطاره. نحو صياغة مستقبل إنساني مشرق، يتجسد من خلاله أمل البشرية في عيش سلمي كريم، بعد عناء امتدت مسيرته قروناً متطاولة، أفعمت ايامها بحوادث أليمة... لا طاقة من سكان الارض بتكرار مشاهدتها! التي لا تزال اصداؤها تصعق وجداننا المطرود بأحقاد التاريخ...

فلقد تكلف فوكوياما (+) وهانتنجتون(++) مشقة ابتداء عدو جديد تحت تأثير هلاوس النزوع المفرض. في طيشه وتطرفه. الى قهر الامم والشعوب وادعاء الوصاية عليها... تلك الهلاوس التي اوعزها الفن توفلر(+++) الذي يمثل قاعدة ذلك المثلث المحموم، الى ما يسمى بصدمة الثقافة التي إليها. على حد قوله: «يرجع الكثير من الحيرة والجمود والعجز عن التكيف الذي يصاب به الغربيون في تعاملهم مع المجتمعات الاخرى»(١)





مونتيجير: مدام الحضارات

إن أهم ما يعيب فكرة نهاية التاريخ لفوكوياما: كونها تناقضية وعنصرية: تعلي من قيم

الليبرالية الحرة، وتروج لها على حساب القيم الانسانية الاخرى. في حين لم نَع - نحن في العالم الاسلامي - أي معنى لهذه القيم سوى تزييب العقائد واهدار الثوابت ومسح الهويات... ولقد تجلى ذلك واضحا: لدى الاختبارات الاولى التي خاضها النظام العالمي الجديد في شبه جزيرة البلقان - مثلا - حيث أثبت الليبرالية الغربية الحرة: أي وضع او معنى لكيان اسلامي ديمقراطي حر في اوربا!

### توفر ومستقبل العالم

وفي اصداء ذلك التناقض الحاد، والغمت الغربي المتمعد لحقوق الامم والشعوب في مشاركة حضارية فعالة إزاء صياغة الواقع وصناعة التاريخ: تتفتح زرائع الحساسية الحضارية... وتصبح احتمالات الصدام واردة في حسبان تلك الامم النامية، التي يزداد شعورها يوما فيوم: بعدم الأمان، واستظهار عزوف الآخر المهيم: عن رتاحة مجرد هامش حضاري تحقق تلك الامم من خلاله قدرا من ذاتها....!!!

والسؤال الملح الآن: هل يؤمن الغرب حقا بمبادئ التعددية الحضارية كحق وأساس للحركة الانسانية في اطار ما تدين به تلك الحركة من قيم ومبادئ وافكار وتصورات...؟! لعلنا نجد الاجابة في سياق عرضنا لافكار احد الذين تخصصوا - من قديم - في وضع تصورات تنبؤية لمستقبل العالم: وهو «ألفن توفلر». فأغلب افكار توفلر تتسم بالعقلانية

الايدولوجية للإسلام الاول يزعم فوكوياما!! وليس بوسعنا اعتبار هذا الخطأ عن سذاجة وغير قصد. كلا، بل تحريض ضمني على الاسلام. لإمكان تغطيته وابطال مفعوله، وتجميد ارادته الحضارية!!

فلقد اغلق فوكوياما باب التاريخ دون أي حركة حضارية فاعلة خارج إطار النسق الغربي الليبرالي الحر، او كما يقول: «ان الحياة ستستمر من ميلاد الى موت، وسيستمر تفجر الاحداث.. لكن لن يكون هناك اي تقدم او تطور بعد اليوم فيما يتعلق بالمبادئ والعقائد والمؤسسات»<sup>(٤)</sup>.

إن فلسفة فوكوياما في سياق انانيته: تعتمد مبدأ الانتقاص الحضاري من شأن الآخر.. وقد يأخذ هذا الاعتقاد بعدا هاما في عمق اليقين بحتمية صدام الحضارات الانسانية! ففي حين يعلن فوكوياما الحرب على النظم الشمولية الانفرادية المستبدة... مشيرا الى ان عصرها قد انتهى الى غير رجعة، ومقرا: «أن الشمولية قامت على ايدولوجية واضحة تسعى لتحطيم مجتمعها الشعبي الكامل، في اثناء محاولتها التحكم الشامل في حياة مواطنيها»<sup>(٥)</sup>. نجده في الوقت ذاته: ذاهلا غير ذي دراية حين يكشف عن سوء كراهية قبيحة، مفادها: أن فكرة الشمولية التي اعتبرها شاذة عنده: هي.. هي محور نظريته ومداد افكاره.. وذلك على مستوى تنظيمي أعلى واوسع... متجسدا فيما يسمى بالنظام العالمي الجديد المفرط في شموليته وغطرسته واستبداده....!!!

**• فوكوياما عمد إلى إقصاء اصحاب الحضارات الأخرى عن حركة التاريخ المعاصر.**



عقودا متطاولة: دم الفرقة والتناحر والحروب! وعند هذا الدور الحضاري لم يكتف

فوكوياما، جيمس زهبي: احد الجسور بين الإسلام والغرب بإقصاء اصحاب الحضارات الاخرى عن حركة التاريخ المعاصر... بل يذهب الى اعتبار أي تأثير لتلك الحضارات في مجريات الاحداث العالمية لن يتعدى أي جديد لكي يصبح حدثا تاريخيا.!!!

### عنصرية فوكوياما

وفي سبيل تكريس منظومة الهيمنة، وتوسيع قاعدتها: يعمد فوكوياما - في لمن واضح - الى تجاهل التاريخ، وتنحية الاسلام عن دائرة الحضور والفاعلية... فيزعم حقائق ويختلق افتراضات ينطلق منها في أحكامه واستنتاجاته، فمثلا يزعم انه:

«على الرغم من الحديث عن جاذبية الاسلام العالمية إلا أنه ليس له أي جاذبية خارج المناطق ذات الثقافة الاسلامية، فقد انتهت أيام الغزوات الثقافية الاسلامية. وبينما يوجد حوالي بليون من البشر نوي ثقافة اسلامية، فإنهم لا يستطيعون تحدي الديمقراطية الحرة على المستوى الفكري او النظري»<sup>(٦)</sup>.

ولقد بدا فوكوياما خبيثا: عندما اعتبر الاسلام في سياق التحدي الغربي: بأنه إسلام: صدام حسين، الذي يقول عنه: «وقد شهدت نهاية الحرب الباردة في اوربا تحديا سافرا للغرب من قبل العراق الذي يشكل الدين الاسلامي عاملا هاما في تكوينه الايدولوجي»<sup>(٧)</sup>!!!

وهكذا اصبح «صدّام البعث» هو الواجهة





هل سيظل الغرب على عنصرية في النظر إلى الحضارات الأخرى .. ؟



والتحسب، وبالضمنية النسبية أحيانا، فهو عندما يتطرق إلى صدام الحضارات، أو عالمانية العالم...!

حينئذ تبرز مهارته في مسه أوتار الحياة العامة وعصبيها الحساس، وحتى في معرض قصده نحو إيصال افكاره: يختزل عنصرى الزمان والمكان في معان ومصطلحات تقنية... يعبر فيها عن رؤاه التي حشدها في شكل تنبؤات مستقبلية... والتي قد تبدو بعيدة نسبيا عن مؤثراتها الايديولوجية...!

فنظرة توفلر لحضارات العالم لا تحكمها ادبيات الدين والتاريخ، بقدر ما يخضع تقييمها في فكره الى معيار القيم التي تتولد عنها تطورات العلوم والتقنيات عبر اطوار التاريخ. فهو يذهب الى تقسيم التاريخ الانساني الى موجات حضارية ثلاث، لكل منها خصوصياته ومعالمه التي تميزها عن الأخرى وعليها.!

فالموجة الحضارية الاولى: يسميها بالموجة الزراعية، حيث كان نشاط المجتمع البشري في مجمله رهن توجهات اقطاعية، ورغم ثبات الايقاع الزمني لنمط الحياة إبان تلك الموجة: كان ثمة تمايزات دينية تاريخية ثقافية ماثلة هناك... وهذه الموجة لا تزال بعض اشكالها قائمة حتى اليوم في بعض المجمعات ولا تزال ألياتها ووسائلها في التنظيم والانتاج والمعرفة هي هي...<sup>(١)</sup> والحقيقة: ربما عبرت تلك الرؤية عن واقع العالم الثالث الذي لا يزال متلبسا بخصوصيات الموجة الزراعية.. والذي لا تبرح طموحاته قشرتها، الغائلة في عمق الوجود البشري، لله الامر من قبل ومن بعد...!

ومع الشرارة الاولى للثورة الصناعية - عقيب الانجازات الهائلة في مجال العلوم النظرية وما يسمى بالاصلاح الديني والاستنارة، والتوجه العالماني - انطلقت

الموجة الثانية التي تميزت بتحولات جذرية وتغيرات هائلة في نمط الانتاج وفلسفة القيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمعرفية، بل والعسكرية... ولقد اثمرت تلك الموجة الحضارية عن شعور لدى مجتمعاتها بالتفوق والتعالي، كما اثمرت كذلك عن نظرات دونية ارتمت مجتمعات حضارة الموجة الاولى بها... نظرات تطوي نوايا الاحتلال والسيطرة والابتزاز.. باعتبار تلك المجتمعات مصدرا لفائض القيمة التاريخي، ذلك الذي تسابقت دول الموجة الثانية الى استعمار بوله..! ولقد اخلف ذلك: تأثر حضارة الموجة الاولى - الى حد كبير - بقيم واخلاقيات الموجة الثانية ذات

**● نظرة توفلر  
لحضارات العالم لا تحكمها  
ادبيات الدين والتاريخ  
بقدر ما تخضع إلى  
تطورات العلم، وهي  
نظرة خاطئة**

الفلسفة المادية المسرفة..! اما الموجة الثالثة فهي رؤية جليها تخيلي لما سيكون عليه مستقبل العالم في ظل تلك الموجة، التي يحدد ملامحها العامة بقوله: «ان حضارة جديدة تتنامى في حياتنا، وهي تجلب معها اساليب جديدة للأسرة، وطرائق متغيرة للعمل، والحب، والمعيشة، وكذلك اقتصادا جديدا، وصراعات سياسية جديدة، وفوق كل ذلك وعيا متغيرا»<sup>(٧)</sup> إنها حضارة الحواسيب والتقنيات الفائقة التي يترتب الدخول في لعبتها على معرفة واستيعاب متطلبات كل موجة والدخول فيها ولكن: «المجتمعات التي تربط نفسها بالموجة الاولى والثانية تحكم على نفسها بالتخلف والتبعية بغض النظر عن اطرها الثقافية او الاجتماعية او الدينية»<sup>(٨)</sup>.

هكذا... فالامر قد يتعرض لتجاهل الهويات الثقافية وتدويل القيم - قيم الهيمنة - في سبيل دخول عالم الموجة الحضارية الثالثة، مما قد يترتب على ذلك حسبا يرى توفلر: «تنازل الدول المتمسكة بسيادتها الوطنية مضطرة عن جزء من سيادتها، وان تقبل التدخلات الاقتصادية والثقافية المتزايدة



في شؤون بعضها، وقد يؤدي ذلك الى صدامات ومعارك تراق فيها الدماء في السنوات القادمة. ان التغير التاريخي من عالم ذي شطرين الى عالم ثلاثي الانشطار يمكن ان يفجر اعماق الصراعات من اجل السلطة والقوة على ظهر البسيطة، إذ تحاول كل دولة ان توطد نفسها في هذه التركيبية النامية ذات الحلقات الثلاث<sup>(٩)</sup>.

### الحضارة صدام أم تفاعل؟

لعلنا نلفظ بعد هذا السياق الممتد الى ان القيم الدينية في فكر ألفن توفلر تشكل عائقاً تنموياً امام تلك الاقاليم الراغبة في تحسين وتوفيق اوضاعها حضارياً.. إذ هو لا يعم بالاً لأي خصوصية ثقافية او دينية او اجتماعية في تقسيم العالم، مما يعني ضمناً ضرورة اسقاط تلك الخصوصية من حسابات حضارة الموجة الثالثة، وهو ما لا يمكن تقبله في ضوء معطيات التاريخ التي تدخل كأساس في تصور المستقبل.. ذلك المستقبل الذي يرى «هانتجتون» مقاليدته في حوزة القوى المتمتعة بزخم ديني تقني. وهو بذلك يلوح الى صراع محتمل بين الحضارات الانسانية... تلعب الهويات فيه دوراً حيويًا وفاعلاً في تغذية الصراع!

إن هانتجتون يرى «أن حروب المستقبل سوف تجد جبهات لها في نقاط التماس بين الحضارات، وخاصة بين الاسلام وكل واحدة من هذه الحضارات على حدة.. إن الاسلام

**● نظرية «صدام الحضارات» ترمي الى شد انتباه الغرب الى التغيرات الجذرية القائمة والمحملة في سياق التحدي الحضاري.**

محاط بحدود دموية<sup>(١٠)</sup>.

ولعل نظرية «هانتجتون» حول صدام الحضارات ترمي في اطارها العام الى شد انتباه الغرب الى التغيرات الجذرية القائمة والمحتملة في سياق التحدي الحضاري، تلك التغيرات المحكومة اساساً بعوامل عقائدية. ومن ثم الارشاد الى اتخاذ التدابير الكفيلة بضمان مستوى التفوق الغربي على ساحة الوجود الانساني. وقد يتسنى للغرب في سبيل ذلك: الدفع بوسائل مشروعة، وغير مشروعة لا تعبر عن اي معنى انساني!

ومن عند هذه النقطة الاخيرة ينطلق الاحساس بالانتقاص الحضاري الغربي لدى اهل الحضارات الاخرى. وهو ما يعول عليه نزعات الرغبة في تمييزها الحضاري ورد اعتبارها، مما قد يثمر فعلاً عن تحرشات حضارية على نحو ما....!!

ومع الرجال أولئك: قد نختلف او نتفق، ولن نعول على ذلك كثيراً، فليس مقامنا: الرد والمناقشة.. ولكن ينبغي التوقف عند ما اجمعت تلك النخبة عليه وهو: تكريس الهيمنة الغربية، مع ضرورة إزالة أي حواجز تحول دون تفوق الغرب كمّاً ونوعاً.. وبالإصالة: الحيلولة دون نهوض أي قوى حضارية من شأنها مضارعة الغرب في أي مجال من مجالات الحياة... ولعل من مؤشرات ذلك تلك الوثيقة التي اعدّها «البنجابيون» الأمريكي، والتي تدعو الى: «أن يكون دور الولايات المتحدة هو دور اقناع منافسيها المحتملين بأنهم ليسوا في حاجة الى ان يلعبوا دوراً اكبر او ان يسلكوا سياسة عنف من اجل حماية مصالحهم المشروعة<sup>(١١)</sup>. وفي تقدير الوثيقة ليس ثمة غير القوة العسكرية كضمانة وحيدة من تحدي الاغيار الهيمنة الحضارية الغربية.

الشاهد من السياق برمته: انه بالرغم من كون النظريات قد لا تصنع التاريخ، كما انها لا تحسمه، بيد انها مع الاسف قد تتحو

بالانسانية في طور ما من اطوارها نحو مواقف بالغة الحرج...! يكون الفصل فيها للسلاح لا للكلمات!!

ففيم يكمن الحل إذ؟ في الصدام والصروب؟ أم في عالمانية العالم؟ أم في الحوار والمطارحات الهادئة؟ ذلك ما سنجيب عنه في مقام آخر ان مد الله في اعمارنا!!

### \* الهوامش:

- ١ - ألفن توفلر - صدمة المستقبل - ت محمد علي ناصف - دار مصر للطباعة والنشر، ١٩٧٤، ص ١١.
- ٢ - فرانسيس فوكوياما، نهاية التاريخ، ت د. حسين الشيخ، دار العلوم العربية، بيروت، ١٩٩٣، ص ٦٢.
- ٣ - المرجع السابق، ص ٦١.
- ٤ - المرجع السابق، ص ١٦.
- ٥ - الموجع السابق، ص ٤٠.
- ٦ - نقلاً عن: ابوبكر احمد باقادر، الاسلام والغرب، مجلة مستقبل العالم الاسلامي، مالطا، العدد ١٧، شتاء ٩٦، ص ١٢٣.
- ٧ - نحو بناء حضارة جديدة، ألفن توفلر، ت: المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، مصر، ١٩٩٦، ص ٣٧.
- ٨ - نقلاً عن ابو بكر باقادر، الاسلام والغرب، مرجع سابق، ١٢٤.
- ٩ - نحو بناء حضارة جديدة، ألفن توفلر، مرجع سابق ص ٥٠.
- ١٠ - صدام الحضارات، صاموئيل ب. هانتجتون، مجلة السياسة الدولية، مصر العدد ١١٠، ابريل ٩٤، ص ٣٢٢.
- ١١ - الهيرالد تريبون ٩/٣/١٩٩٣. نقلاً عن مجلة الاجتهاد، بيروت، العددان ٢٧ - ٢٦، ص ٣٠٣.
- (\*) مفكر امريكي من اصل ياباني، كان يشغل منصب نائب مدير التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الامريكية.
- (\*\*) مفكر يهودي امريكي، يعمل استاذاً لعلم الحكومات، ومدير معهد اولين للدراسات الاستراتيجية بجامعة هارفارد الامريكية، وصاحب نظرية (صدام الحضارات) الشهيرة والمنشورة بمجلة فورن فريز الفصلية بعدها الصادر في صيف ٩٣.
- (\*\*\*) مفكر امريكي له اهتمامات خاصة بالمستقبلات، ولقد اشتهرت كتبه حول «صدمة المستقبل، (الموجة الثالثة) (نحو بناء حضارة جديدة)، «مستهلكو الثقافة» (تحول السلطة).

\* كاتب وناقد من مصر